

# An Exercise of II-V-I Played with 7/9 Chords Through The Two Whole Tone Scales In Both Inversion

Arr: D. Yzhaki

5E	5D	5D	5D	5C	5C
3C	3B	3B	3Bb	3A	3A
2A	2A	2G	2G	2G	2F
1F	1F	1E	1Eb	1Eb	1D

Dm <sup>7/9</sup>	G <sup>7/9</sup>	Cmaj <sup>7/9</sup>	Cm <sup>7/9</sup>	F <sup>7/9</sup>	Bbmaj <sup>7/9</sup>
-------------------	------------------	---------------------	-------------------	------------------	----------------------

D	G	C	C	F	Bb
---	---	---	---	---	----

5C	5Bb	5Bb	5Bb	5Ab	5Ab
3Ab	3G	3G	3Gb	3F	3F
2F	2F	2Eb	2Eb	2Eb	2Db
1Db	1Db	1C	1Cb	1Cb	1Bb

5

Bbm <sup>7/9</sup>	Eb <sup>7/9</sup>	Abmaj <sup>7/9</sup>	Abm <sup>7/9</sup>	Db <sup>7/9</sup>	Gbmaj <sup>7/9</sup>
--------------------	-------------------	----------------------	--------------------	-------------------	----------------------

Bb	Eb	Ab	Ab	Db	Gb
----	----	----	----	----	----

5G#	5F#	5F#	5F#	5E	5E
3E	3D#	3D#	3D	3C#	3C#
2C#	2C#	2B	2B	2B	2A
1A	1A	1G#	1G	1G	1F#

9

F#m <sup>7/9</sup>	B <sup>7/9</sup>	Emaj <sup>7/9</sup>	Em <sup>7/9</sup>	A <sup>7/9</sup>	Dmaj <sup>7/9</sup>
--------------------	------------------	---------------------	-------------------	------------------	---------------------

F#	B	E	E	A	D
----	---	---	---	---	---

## 2nd Inversion of the Same Whole Tone Scale

5A	5A	5G	5G	5G	5F
3F	3F	3E	3Eb	3Eb	3D
2E	2D	2D	2D	2C	2C
1C	1B	1B	1Bb	1A	1A

13 Dm<sup>7/9</sup> G<sup>7/9</sup> Cmaj<sup>7/9</sup> Cm<sup>7/9</sup> F<sup>7/9</sup> Bbmaj<sup>7/9</sup>

D G C C F Bb

5F	5F	5Eb	5Eb	5Eb	5Db
3Db	3Db	3C	3Cb	3Cb	3Bb
2C	2Bb	2Bb	2Bb	2Ab	2Ab
1Ab	1G	1G	1Gb	1F	1F

17 Bbm<sup>7/9</sup> Eb<sup>7/9</sup> Abmaj<sup>7/9</sup> Abm<sup>7/9</sup> Db<sup>7/9</sup> Gbmaj<sup>7/9</sup>

Bb Eb Ab Ab Db Gb

5C#	5C#	5B	5B	5B	5A
3A	3A	3G#	3G	3G	3F#
2G#	2F#	2F#	2F#	2E	2E
1E	1D#	1D#	1D	1C#	1C#

21 F#m<sup>7/9</sup> B<sup>7/9</sup> Emaj<sup>7/9</sup> Em<sup>7/9</sup> A<sup>7/9</sup> Dmaj<sup>7/9</sup>

F# B E E A D

## The Same Exercise with the Other Whole Tone Scale

	5F	5Eb	5Eb		5D#	5C#	5C#
	3Db	3C	3C		3B	3A#	3A#
	2Bb	2Bb	2Ab		2G#	2G#	2F#
	1Gb	1Gb	1F		1E	1E	1D#
25	E <sup>b</sup> m <sup>7/9</sup>	A <sup>b</sup> 7 <sup>9</sup>	D <sup>b</sup> maj <sup>7/9</sup>		C <sup>#</sup> m <sup>7/9</sup>	F <sup>#</sup> 7 <sup>9</sup>	Bmaj <sup>7/9</sup>
	D	G	C		C	F	Bb
	5C#	5B	5C		5B	5A	5A
	3A	3G#	3G#		3G	3F#	3F#
	2F#	2F#	2E		2E	2E	2D
	1D	1D	1C#		1C	1C	1B
29	Bm <sup>7/9</sup>	E7 <sup>9</sup>	Amaj <sup>7/9</sup>		Am <sup>7/9</sup>	D7 <sup>9</sup>	Gmaj <sup>7/9</sup>
	Bb	Eb	Ab		Ab	Db	Gb
	5A	5G	5G		5G	5F	5F
	3F	3E	3E		3Eb	3D	3D
	2D	2D	2C		2C	2C	2Bb
	1Bb	1Bb	1A		1Ab	1Ab	1G
33	Gm <sup>7/9</sup>	C7 <sup>9</sup>	Fmaj <sup>7/9</sup>		Fm <sup>7/9</sup>	B <sup>b</sup> 7 <sup>9</sup>	E <sup>b</sup> maj <sup>7/9</sup>
	F#	B	E		E	A	D

### 2nd Inversion of the Same Whole Tone Scale

	5F	5Eb	5Eb		5D#	5C#	5C#
	3Db	3C	3C		3B	3A#	3A#
	2Bb	2Bb	2Ab		2G#	2G#	2F#
	1Gb	1Gb	1F		1E	1E	1D#

  

37	E <sup>b</sup> m <sup>7/9</sup>	A <sup>b</sup> 7 <sup>9</sup>	D <sup>b</sup> maj <sup>7/9</sup>		C <sup>#</sup> m <sup>7/9</sup>	F <sup>#</sup> 7 <sup>9</sup>	Bmaj <sup>7/9</sup>
----	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------------	-------------------------------	---------------------

	D	G	C		C	F	Bb
--	---	---	---	--	---	---	----

	5C#	5B	5B		5B	5A	5A
	3A	3G#	3G#		3G	3F#	3F#
	2F#	2F#	2E		2E	2E	2D
	1D	1D	1C#		1C	1C	1B

  

41	Bm <sup>7/9</sup>	E7 <sup>9</sup>	Amaj <sup>7/9</sup>		Am <sup>7/9</sup>	D7 <sup>9</sup>	Gmaj <sup>7/9</sup>
----	-------------------	-----------------	---------------------	--	-------------------	-----------------	---------------------

	Bb	Eb	Ab		Ab	Db	Gb
--	----	----	----	--	----	----	----

	5A	5G	5G		5G	5F	5F
	3F	3E	3E		3Eb	3D	3D
	2D	2D	2C		2C	2C	2Bb
	1Bb	1Bb	1A		1Ab	1Ab	1G

  

45	Gm <sup>7/9</sup>	C7 <sup>9</sup>	Fmaj <sup>7/9</sup>		Fm <sup>7/9</sup>	B <sup>b</sup> 7 <sup>9</sup>	E <sup>b</sup> maj <sup>7/9</sup>
----	-------------------	-----------------	---------------------	--	-------------------	-------------------------------	-----------------------------------

	F#	B	E		E	A	D
--	----	---	---	--	---	---	---